

# シラバス

教 科	科 目	単位数	学 年	コ ー ス	組
国 語	N 古 典	4	3	文系GA	1～4組

教 科 書	「精選 古典探究 古文編」(三省堂) 「精選 古典探究 漢文編」(三省堂) 「プロGRESS古典総演習 発展編」(いいずな書店)	副 教 材	「読解を大切にする 体系古典文法」(数研出版) 「基礎から解釈へ 漢文必携」(桐原書店) 「読んで見て覚える重要古文単語315」(桐原書店) 「高1・高2古文(文法編)」(リクルート) 「高1・高2・高3漢文」(リクルート)
-------------	--	-------------	--

科 目 の 目 標	1. 古典を読み味わう楽しさを知る。また、古典を読み味わうことを通して、多様な価値観を理解する態度を養う。 2. 古典に関する基本事項（文法、語法など）を確認するとともに、文章の内容を的確に捉える力を高める。 3. 古典について幅広く学び、語彙力と読解力を拡充させることで、基礎学力到達度テストに対応できる学力を養う。
-----------------------	---

科 目 の 概 要	1. 古典を読み味わう力を育み、作品を理解することによってものの見方、感じ方、考え方を広げ、人生を豊かにする。 2. 古典に関する基本事項（文法、語法など）を確認し、その知識を活用しながら文章を読む。 3. 古典について幅広く学び、基礎学力到達度テストに向けた言語能力と読解力の拡充を図る。
-----------------------	---

観点別評価			
3 観 点	○「知識・技能」	○「思考力・判断力・表現力」	○「主体的に学びに向かう態度」
10 の 力	①「知識・技能」 ⑥「受信・発信力」 ⑨「自己管理能力」	②「課題対応力」 ③「論理的思考力」 ④「原因分析力」 ⑤「傾聴力」 ⑥「受信・発信力」	②「課題対応力」 ⑦「協働力」 ⑧「行動力」 ⑨「自己管理能力」 ⑩「自己実現力」
観 点 の 評 価	○古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、語感を磨き語彙を豊かにすることができたか。 ○古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めることができたか。 ○古典の表現の特色について理解を深めることができたか。	○文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えることができたか。 ○作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえて、古典の作品の価値について考察することができたか。 ○古典の作品について、その内容を自分の知見と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりすることができたか。	○古典の作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができたか。 ○古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、日本の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりすること。
評 価 の 方 法	○定期試験 ○授業内活動 ○課題への取り組み・提出状況 以上をふまえて、学年末の総合成績をもって評価する。	○定期試験 ○授業内活動 ○課題への取り組み・提出状況 以上をふまえて、学年末の総合成績をもって評価する。	○授業内・外での学習活動等 ○課題への取り組み・提出状況 以上をもとに、各学期末の平常点で評価する。
定期試験、および授業内外での課題等を総合的に判断して評価する。			

学 習 計 画		
学期	学 習 内 容 ( 単 元 )	単 元 別 学 習 目 標
1 学 期	<p>【古文】 2『古今著聞集』3『俊頼髓脳』4『拳白集』</p> <p>【漢文】 1『宋名臣言行録』2『近古史談』3『貞観政要』</p> <p>* 進捗により、繰り上げ・繰り下げの場合がある。 * 試験では、1・2年次の既習範囲も出題する。 【1学期 中間試験】 5月18日～21日</p>	<p>● 古典作品に親しみ、内容の面白さを捉える。 ● 文章を読み解くための基礎知識を確認する。</p> <p>【古文】 ○ 重要古文単語と文法事項についての知識を身に付ける。</p> <p>【漢文】 ○ 漢文の文型や句形、重要語句を学習する。</p>
	<p>【古文】 5『蜻蛉日記』6『無名抄』7『和泉式部日記』8『平家物語』</p> <p>【漢文】 4『孔子家語』5『世説新語』6『唐語林』7『梁書』</p> <p>* 進捗により、繰り上げ・繰り下げの場合がある。 * 試験では、1・2年次の既習範囲も出題する。 【1学期 期末試験】 7月1日～7日</p>	<p>● 古典作品に親しみ、内容の面白さを捉える。 ● 文章を読み解くための基礎知識を確認する。</p> <p>【古文】 ○ 助動詞の意味の識別や、紛らわしい語の識別について理解し、演習を積む。</p> <p>【漢文】 ○ 作者の考えを読み取ることで、当時の思想など漢文に通ずる常識について理解を深める。</p>
2 学 期	<p>【古文】 9『浜松中納言物語』10『源氏物語』11『紫式部日記』</p> <p>【漢文】 8『唐才子伝』9『蘇平仲文集』10『鶴林玉露』</p> <p>* 進捗により、繰り上げ・繰り下げの場合がある。 * 試験では、1・2年次の既習範囲も出題する。 【2学期 中間試験】 10月13日～16日</p>	<p>● 問題演習を通して、読解と解法の要領を学ぶ。 ● 入試レベルの読解力と実践力を拡充する。</p> <p>【古文】 ○ 問題演習を通して、読解力を鍛えるとともに、問われている内容を的確にとらえ、説明する力を養う。</p> <p>【漢文】 ○ 幅広く作品に触れることで、ジャンルごとの特徴について理解を深める。</p>
	<p>【古文】 12『大鏡』13『十訓抄』14『枕草子』15『宇治拾遺物語』</p> <p>【漢文】 11『孟子』12『子を責む・子の儼等に与うる疏』</p> <p>* 進捗により、繰り上げ・繰り下げの場合がある。 * 試験では、1・2年次の既習範囲も出題する。 【2学期 期末試験】 12月1日～7日</p>	<p>● 問題演習を通して、読解と解法の要領を学ぶ。 ● 入試レベルの読解力と実践力を拡充する。</p> <p>【古文】 幅広く作品に触れ、ジャンルごとの特徴について理解を深め、文章読解に活用できるようにする</p> <p>【漢文】 重要な文法、句法、語句について復習する。</p>
3 学 期	<p>《特別編成授業》 ・生徒の希望・志向をもとに「受験古典」と「教養古典」の2科目編成でそれぞれ授業を行う。</p>	<p>《特別編成授業》 「受験古典」では一般受験の生徒の要望を考慮した読解力と設問解答力の増強を図る。 「教養古典」では普通の授業では成し得ない、伝統文化・教養としての古典作品を味わうとともに、先人のものの見方や考え方を学ぶ。</p>